



COMUNICACIÓN CANINA



Cómo se comunican los perros:

Los perros se están comunicando con nosotros en todo momento, dependiendo de sus gestos, movimientos y ruidos podemos saber qué nos está diciendo.

Como leer un perro por sus gestos

Miedo:

- * Orejas: Hacia atrás, incluso pegadas a la cabeza.
- * Cola: Hacia abajo y entre las patas traseras.
- * Cara: El hocico generalmente cerrado. La cabeza agachada. Ojos entre-abiertos o incluso cerrados.
- * Cuerpo: Agachado o encorvado
- * Vocalización: Generalmente son gemidos. Si el perro gruñe y enseña los dientes, puede indicar agresión debida al miedo que tiene.

Agresión:

- * Orejas: Hacia adelante o paradas. Pueden estar hacia atrás si al mismo tiempo tiene miedo.
- * Cola: Levantada y esponjada.
- * Cara: Enseña los dientes y mantiene fija la mirada en la persona por la que se siente agredido.
- * Cuerpo: El perro está parado firmemente e incluso con el cuerpo un poco hacia adelante. El pelaje del lomo y la cola se encuentra erizado.
- * Vocalización: Gruñidos o ladridos constantes y fuertes.

Sumisión:

- * Orejas: Mantenidas hacia atrás.
- * Cola: Hacia abajo, a veces entre las patas traseras o puede estarla moviendo constantemente
- * Cara: La mirada se mantiene hacia abajo para evitar contacto visual. Puede llegar a mostrar entreabrir el hocico.

- * Cuerpo: El perro puede estar echado, en esfinge o puede girar para dejar expuesto el abdomen.
- * Vocalización: Chillidos.

Dominancia:

- * Orejas: Erectas y hacia adelante.
- * Cola: Levantada completamente.
- * Cara: Cabeza hacia adelante. Hocico cerrado.
- * Cuerpo: El perro se encuentra parado completamente, con el pecho hacia afuera y a veces el pelo del lomo puede estar erizado.
- * Vocalización: Puede gruñir, y si ladra, significa que al mismo tiempo quiere mostrar agresión.

Juego:

- * Orejas: Relajadas o hacia adelante.
- * Cola: Levantada y con mucho movimiento.
- * Cara: Boca relajada, puede llegar a jadear. Los ojos muy abiertos.
- * Cuerpo: Puede mover la cola, saltar constantemente o colocado en media esfinge (las parte delantera de su cuerpo en el piso y la parte trasera levantada).
- * Vocalización: Puede ladrar, gemir, jadear o emitir chillidos.

Los ladridos pueden llegar a indicar frustración, interés, aburrimiento, hambre, excitación, nerviosismo o ansiedad.

La cola.

La cola es una de las partes del cuerpo de los animales que más habla de su estado de ánimo. El hecho de que el perro lleve la cola levantada o metida entre las patas indica distintos grados de situaciones anímicas del animal.

Habitualmente se piensa que cuando el perro mueve la cola es porque se encuentra contento y de buen ánimo. Esto es en realidad, una reacción nerviosa al conflicto que le representa el deseo de llevar a cabo algo y el miedo a ejecutarlo. De éso nos habla la posición de la cola y sus distintas angulaciones respecto al cuerpo, combinandola con otros "gestos" corporales.



Si observamos al perro comer. Estando solo, seguramente tendrá su cola quieta. Pero al acercarse el propietario, empezará a menearla, porque se encuentra ante el contraste del placer de su comida y el temor a que el amo pueda quitársela. No recomendamos practicar esto con un perro agresivo, ya que en el mejor de los casos se pondrá a gruñir y puede llegar a tener una reacción violenta en defensa de su comida.

La cola es también una forma de lenguaje entre los mismos animales. Y una forma de demostrar la actitud de dominio o sumisión. El perro dominante llevará la cola alzada, el cuello levantado y las orejas erectas y hacia adelante, mientras que el sometido llevará la cola caída, a veces entre las patas, y las orejas bajas y echadas hacia atrás.

Estas formas de lenguaje entre los perros, son tan importantes que a una mascota a la que se le ha amputado la cola y/o parte de sus orejas, se le puede presentar el problema de no poder demostrar claramente una actitud de sometimiento. Es así como el animal domina.